



Algunas técnicas para estudiar mejor



Objetivos

En este capítulo veremos los siguientes temas:

- Que son las técnicas y para qué sirven.
- Diferentes técnicas:
 - Subrayado
 - Esquemas
 - Reglas mnemotécnicas
 - Resúmenes
- Cómo integrarlas todas para el estudio de una materia.

¿Qué son las técnicas?



- ▶ Las técnicas de estudio son un **conjunto de herramientas**, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de aprendizaje.
- ▶ Utilizadas oportunamente te dan un entrenamiento y soltura mayores, para que estudiar no te sea una tarea difícil o inabarcable. Aplicando estas técnicas se simplifican muchas cosas.



Y vos...

¿Qué hacés para estudiar? ¿Cuál de las siguientes técnicas conocés o usás? Hacé una cruz (X) en las opciones correctas.

	¿La uso?	
	SÍ	NO
Subrayado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Armado de esquemas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reglas mnemotécnicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resumen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El subrayado

¿Qué es subrayar?

Es **destacar** mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las **frases esenciales** y **palabras claves** de un texto.

Es una técnica muy conveniente para el manejo de textos, que te permite captar de manera más **rápida** y **atenta** la **estructura de los párrafos** y te ayuda cuando tenés que **repassar una materia**.



¿Para qué nos sirve?

- Realizamos una lectura más activa y focalizamos mejor nuestra atención.
- Cuando subrayamos estamos utilizando nuestro sentido crítico para diferenciar lo principal de lo secundario.
- Cuando ya tenemos un texto subrayado, nos resulta más fácil repasarlo.



¿Qué tenemos que subrayar?

- Lo más importante es identificar y subrayar la idea principal del párrafo. Ésta puede estar al principio, en el medio, o al final de cada párrafo y es la que le da coherencia al texto.
- Generalmente es la que responde a la pregunta: ¿De qué se trata este párrafo?



¿Cómo subrayar?

- Lo primero y principal es subrayar los libros propios y con lápiz principalmente, así se puede borrar. Es recomendable tener lápices de diferentes colores que nos permitan subrayar no solamente las ideas principales sino también las secundarias. Como vimos anteriormente, las ideas secundarias refuerzan, explican o preparan para la idea principal.



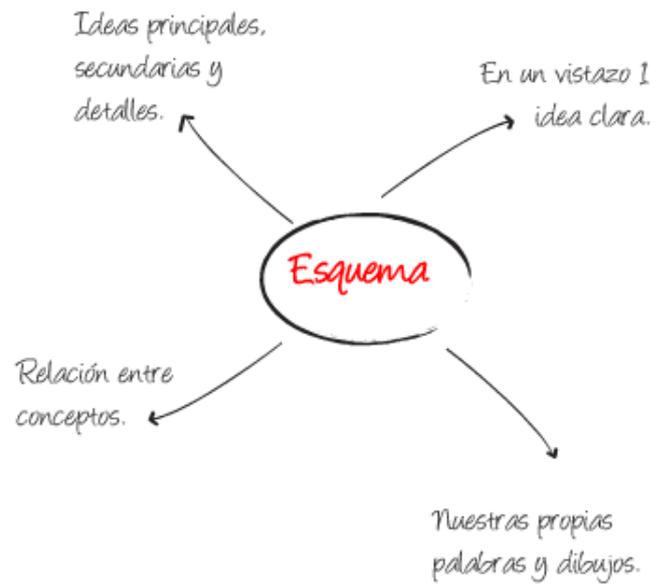
¿Cuándo subrayar?

- Por lo general no es muy recomendable subrayar en la primera lectura. La primera condición para subrayar es conocer el significado de todas las palabras que están en el párrafo. Una vez que entendemos el significado, en la segunda o tercer lectura, según el entrenamiento de cada uno, estaremos en condiciones de identificar las ideas principales y subrayarlas.

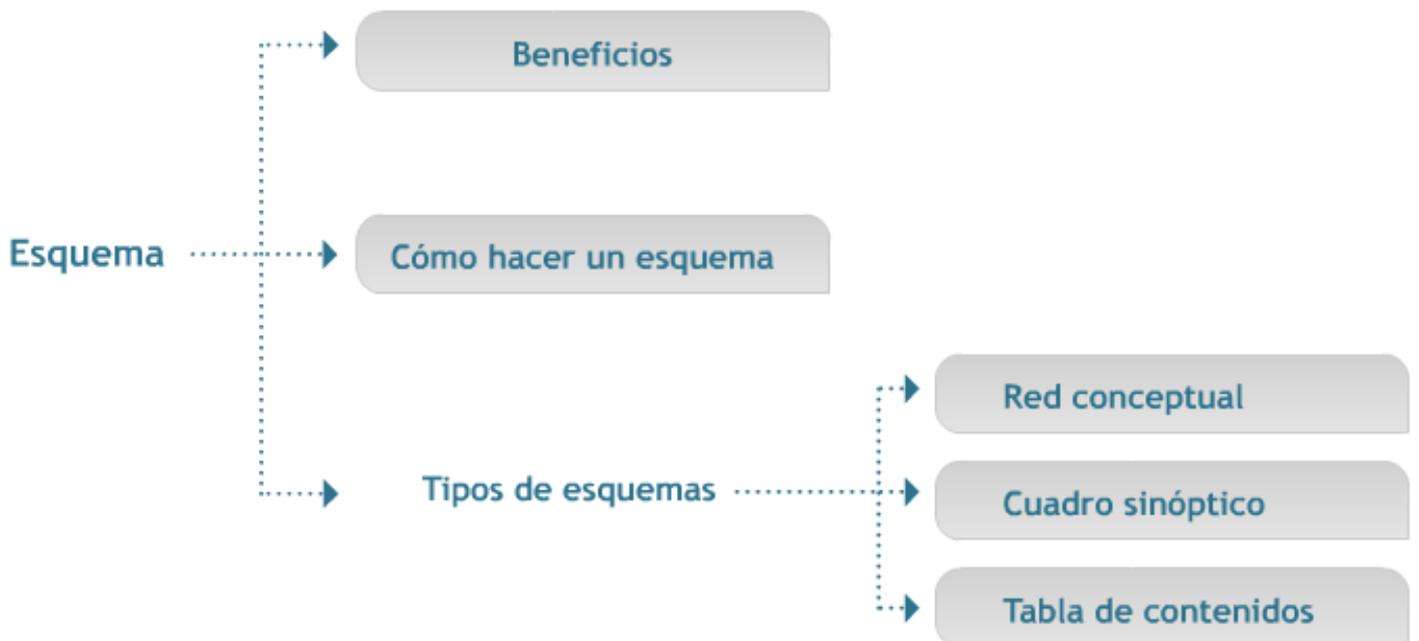
Armado de esquemas

¿Qué es un **Esquema** ?

- Es la expresión gráfica de un texto que contiene una síntesis de las ideas principales, las ideas secundarias y algunos detalles.
- Al armar el esquema de un texto podremos, con un solo vistazo, tener una **idea clara** del tema, y al mismo tiempo entender más fácilmente cómo se relacionan conceptos entre sí. Todo eso explicado y utilizando nuestras propias palabras y dibujos.



Componentes del esquema...



Beneficios

- Una vez que está hecho podemos apreciar todos los conceptos y sus relaciones de un solo vistazo y podemos integrarlos mejor.
- Cuando pasamos las ideas de un texto a una hoja escrita o dibujada por nosotros, ya estamos apropiándonos del texto, dándole nuestro propio orden y sentido y eso, naturalmente, deriva en un aprendizaje mucho más duradero.

Cómo hacer un esquema

- Lo primero que tenés que hacer es leer bien el texto.
- Subrayar e identificar bien ideas principales y secundarias.
- Resumir las ideas principales en frases muy cortas y sin detalles, usando tus propias palabras.
- Seleccioná el gráfico que querés utilizar.
- Identificá cuál es la idea que une todos los conceptos y ponela en el centro, o arriba del esquema, según corresponda.
- Ordená el resto de las ideas según las relaciones que vayas encontrando entre conceptos.

Tipos de esquemas...

Red conceptual

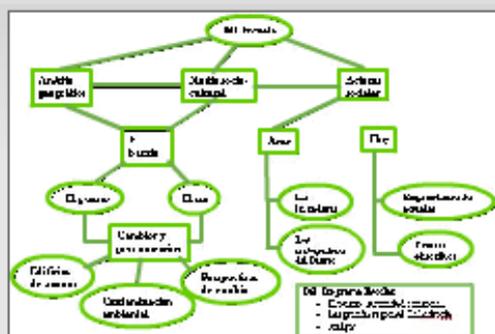
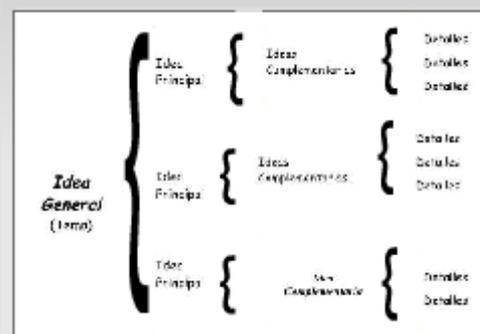


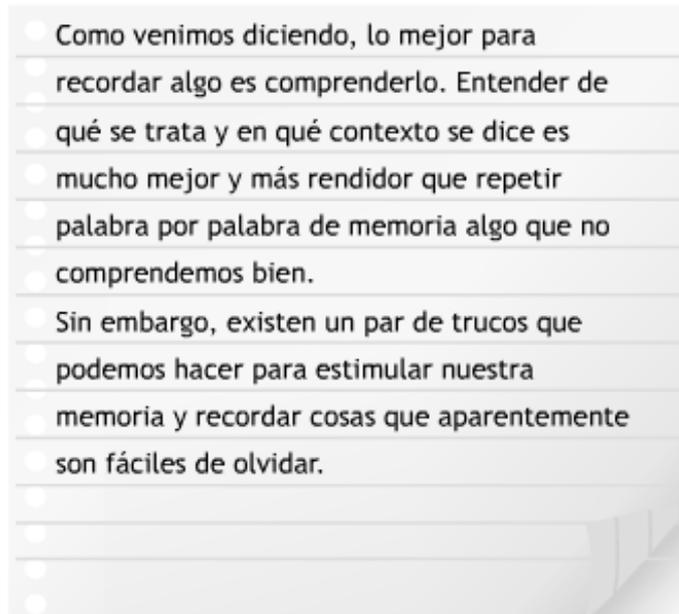
Tabla de contenidos

Época	Año	Duración	Se caracterizó por	Centros	Se usaron	Tecnologías, inventos, máquinas, etc.
Clásica	500	700	Identificación del saber	El griego	Artes para el hogar	—
Medieval	500	1000	Identificación de las cosas del mundo	El griego	Artes para el hogar	—
Renacimiento	1400	1600	Primera revolución científica y artística	El griego y el que ha hecho	Artes para el hogar	—
Barroco	1600	1700	Revolución científica y artística	El griego y el que ha hecho	Artes para el hogar	—
Neoclásico	1700	1800	Revolución científica y artística	El griego y el que ha hecho	Artes para el hogar	—
Modernismo	1800	1900	Revolución científica y artística	El griego y el que ha hecho	Artes para el hogar	—
Actual	1900	2000	Revolución científica y artística	El griego y el que ha hecho	Artes para el hogar	—

Cuadro sinóptico



Reglas mnemotécnicas



Técnicas

Existen algunas técnicas que pueden ayudarte a recordar listas o cosas que de otra manera olvidarías rápidamente. Ellas son...

Agrupamientos

- Muchas veces para recordar algo conviene agruparlo en una categoría más abarcativa. Por ejemplo, en vez de recordar que el número de teléfono de una persona es 4659-2222 y el de otra 4659-44444 (las dos viven en Haedo, Provincia de Buenos Aires) es más sencillo recordar que todos los teléfonos de Haedo tienen la característica 4659.
- O en vez de recordar una lista que incluye, ananá, manzana, pera, banana, uva, conviene recordar que se trata de "frutas" y a partir de eso, tratar de recordar cuáles eran las que estaban mencionadas.
- Otro ejemplo es cuando los niños utilizan una canción para recordar las tablas de multiplicar.

Asociaciones

- Asociar es vincular un tema o contenido que conocemos con aquello que intentamos memorizar. Solemos recordar aquellas cosas que de alguna manera se vinculan con nuestra experiencia. Por lo tanto, es más fácil recordar la capital de alguna provincia argentina si alguna vez estuvimos ahí o si conocemos a alguien que nació allí. Por eso, cuando nos enfrentamos a un contenido nuevo, es importante preguntarse con qué se lo puede asociar.

Ilustraciones

- Las ilustraciones tienen los mismos fundamentos que el armado de esquemas. Permiten unir el contenido con la emoción y la integración de conceptos. Por ejemplo, la construcción de una historia con elementos que hay que memorizar, permite trabajar sobre la secuencialidad, el orden cronológico de las cosas, al mismo tiempo que integramos el contenido.



Para reflexionar

Tomate un tiempo para realizar el siguiente ejercicio:

1) Tomá una lista de cosas que tengas que memorizar (conjugaciones de verbos, clasificaciones, listado de capitales o ríos de Europa, lista del supermercado o incluso los números de teléfono de tus compañeros o amigos).

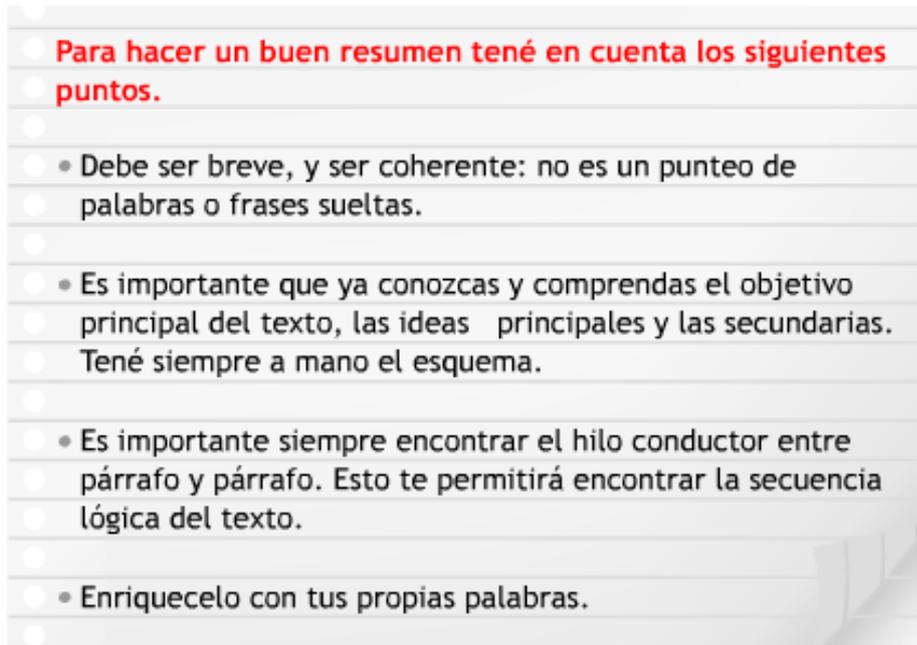
2) Leela un par de veces y luego tratá de repetirla sin leerla. Medí tu desempeño.

3) Leela una vez más pero tratá de utilizar algunas de las reglas mnemotécnicas de las que hablamos (asociarlas a cosas que ya te resulten familiares o agruparlas en categorías mayores).

4) Intentá repetir nuevamente la lista. ¿Notás alguna diferencia en tu desempeño? ¿Es mayor o menor el esfuerzo que tuviste que hacer?

Resúmenes

El resumen es una breve redacción que sintetiza las ideas principales del texto utilizando nuestro propio vocabulario, pero de manera objetiva. Hay que tener cuidado porque si al resumen se incorporan comentarios personales o explicaciones que no corresponden al texto, tenemos un resumen comentado.



Entonces:

En el resumen sintetizamos las ideas principales de un texto, con nuestras palabras, pero objetivamente, sin nuestros comentarios. Para hacerlo bien, es importante conocer y entender bien el tema, saber cuál es la lógica planteada para luego explicarlo con nuestras palabras. Ayuda tener el esquema a mano.



Para reflexionar

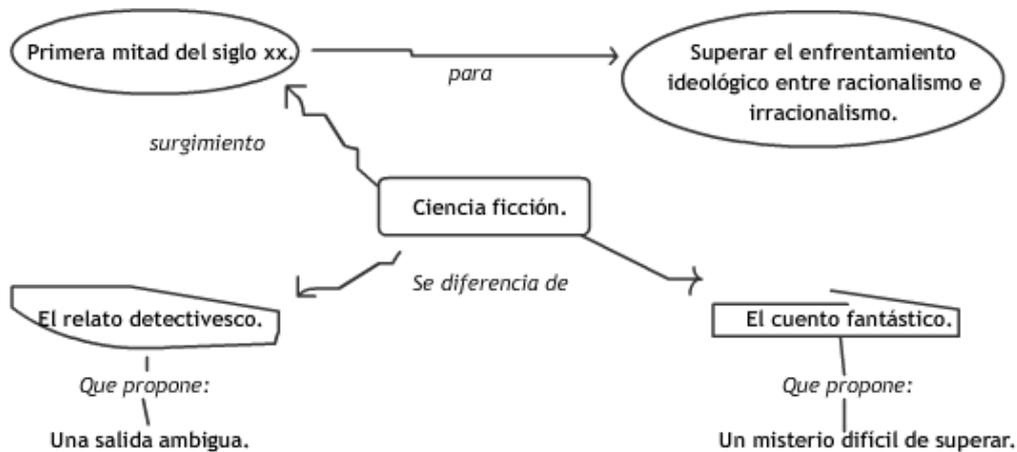
¿Te animás a hacer el resumen del siguiente texto? Utilizá tus propias palabras...

Si admitimos, como lo hacen algunos especialistas en la materia, que la ciencia ficción se inicia con el Frankenstein, de Mary Shelley, cabe entonces juzgar que esta especie narrativa está íntimamente vinculada al cuento fantástico moderno y a la novela detectivesca.

Surge, como ellos, en la primera mitad del siglo XIX, en virtud de la división que sufre la novela gótica y es, a semejanza de ellos, un intento de superar por medio de la imaginación uno de los principales conflictos ideológicos que se originan en dicho período: el enfrentamiento entre el racionalismo secularista heredado de la Ilustración filosófica y el irracionalismo sobrenaturalista de estirpe medieval.

Cada una de las formas narrativas mencionadas pretende resolver este problema mediante una solución particular que, en todos los casos, se basa en la conveniente articulación entre lo misterioso y lo racional. El cuento fantástico propone una solución ambigua que consiste en dejar que el misterio quede circundado de vaguedad, como para que nunca pueda decidirse si el hecho insólito es un efectivo del orden sobrenatural o meramente un indicio de locura. El relato detectivesco propone un misterio insuperable para todos salvo para la inteligencia privilegiada de un investigador capaz de resolver todo con absoluta racionalidad.

Esquema





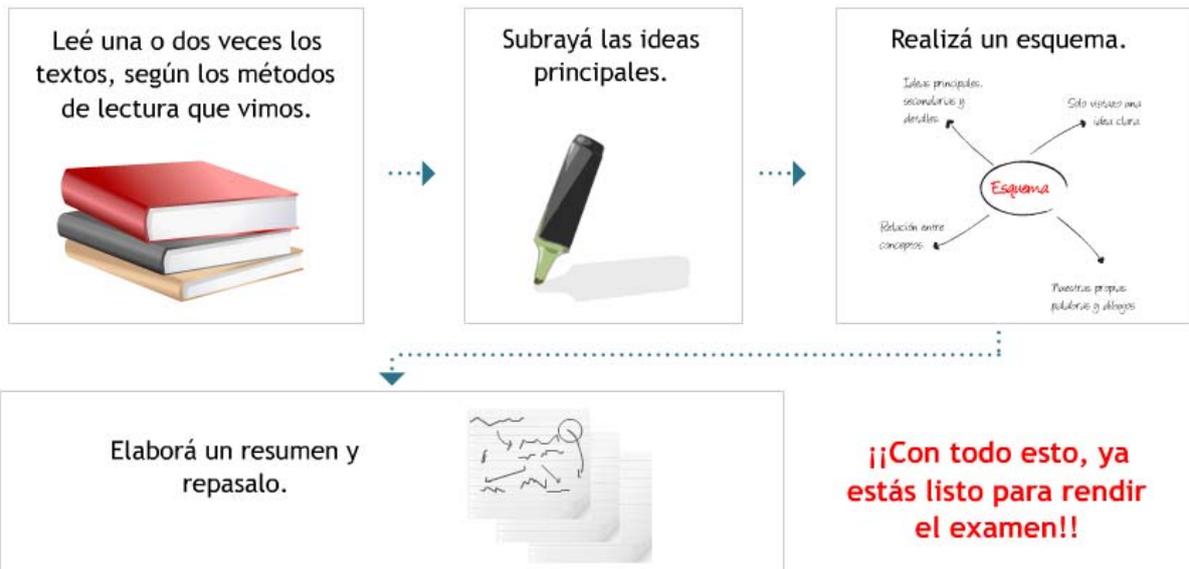
Autocorrección del resumen

Respondé las siguientes preguntas para saber cómo salió tu resumen:

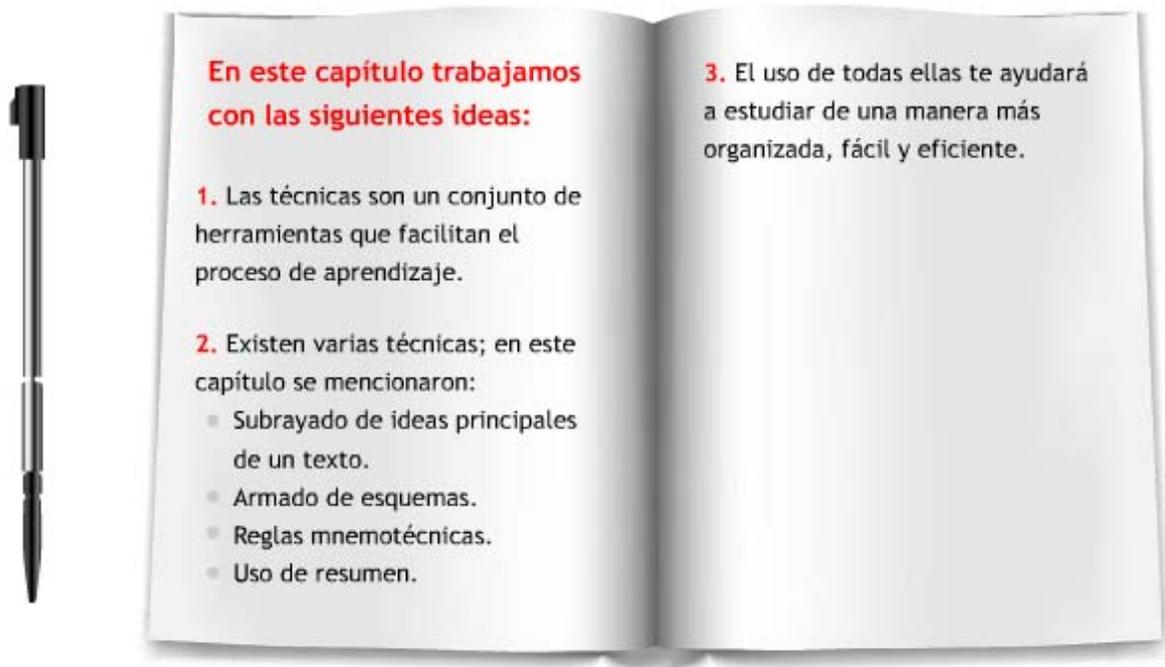
	SÍ	NO
El resumen es más corto que el texto original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Transcribí oraciones enteras del texto en el resumen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puse opiniones personales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El resumen me resultó sencillo de leer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al releer el resumen encuentro todas las ideas principales del texto original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cómo integrar todo en un proceso

En síntesis, para estudiar una materia seguí los pasos que describimos a continuación. Vas a notar los resultados...



Apuntes de este capítulo

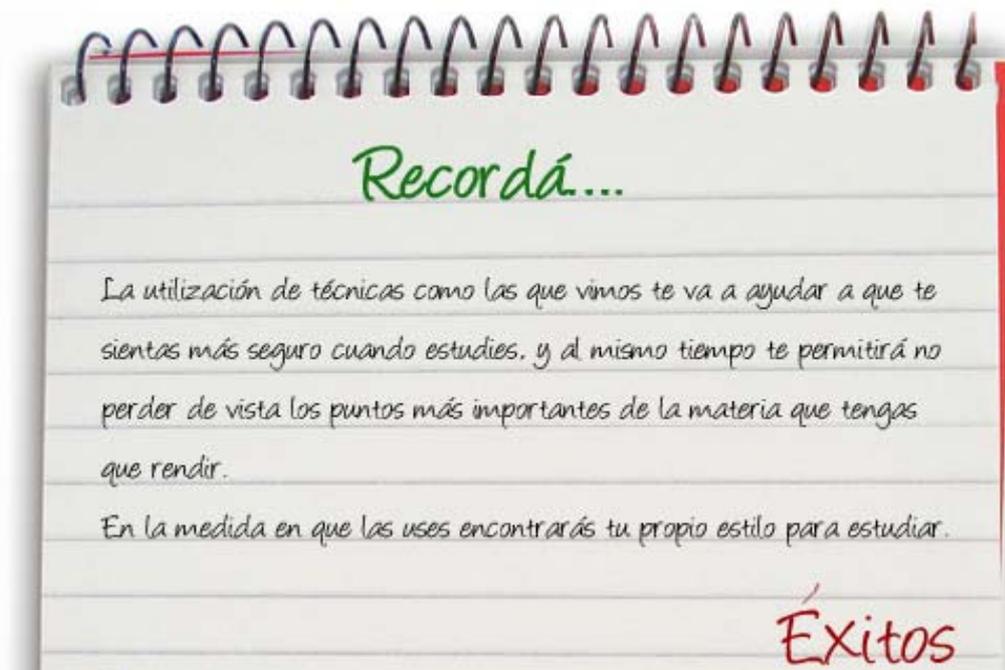


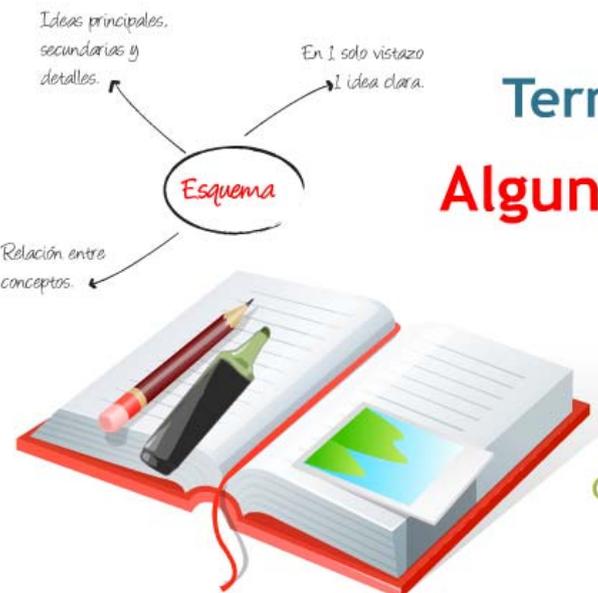


Para reflexionar

Anotá en la página 9 del cuadernillo dos o tres ideas que te hayan impactado más entre las planteadas en este capítulo.

Antes de continuar





Ideas principales, secundarias y detalles.

En 1 solo vistazo

Idea clara.

Esquema

Relación entre conceptos.

Terminaste el capítulo

Algunas técnicas para estudiar mejor

Continuá recorriendo el siguiente.