

**Ejemplos
prácticos de
Modelos de
aprendizaje:
A.B.P y
aprendizaje
significativo.**

marzo 31

2013

**Presentado por:
Catalina Vásquez Cortés.**

Ejemplo: Aprendizaje basado en problemas (A.B.P)

Planteamiento del Problema:

A continuación se planteará el problema al que la clase deberá encontrar la solución:

En la vereda la Julita, se ha incrementado notablemente los zancudos, los métodos generalmente utilizados para el control de estos no están dando resultado, y el piquete producido por las comunidades de Zancudos están produciendo enfermedades como el dengue en los habitantes de la vereda, por tales razones solicitamos a ustedes que determinen la causa de la propagación de los Zancudos y que nos recomienden las soluciones apropiadas para combatirla.

El grupo debe dividirse en pequeños grupos de trabajo.

1. Identificaremos lo que cada estudiante sabe, lo que le hace falta saber, y las posibles ideas o soluciones que cada uno tiene en relación con la propagación de los zancudos.

Lo que se sabe: Son todas las cosas que los estudiantes pueden decir o plantear frente al problema desde sus conocimientos o experiencias previas.

Ej: Los estudiantes son conscientes de que deben hallar entre todos, la causa de la propagación de los Zancudos, por lo cual desde sus conocimientos previos podrían deducir que:

- Los zancudos se reproducen por aguas estancadas.
- Las aguas lluvias pueden generar aguas estancadas, en algunos objetos viejos, como neumáticos, botellas, etc.
- El invierno puede ser un detonante para la propagación de zancudos.
- La cercanía del río a la vereda la Julita, puede ser la causa de la propagación de zancudos.

Lo que hace falta conocer: son todos los factores que los estudiantes desconocen y que están relacionados directamente con el contexto del problema planteado, y que son necesarios conocer para poder solucionar el problema de la propagación de zancudos.

Ej:

- Como es el contexto geográfico de la vereda la Julita.
- Si los Zancudos son naturales de esta vereda.
- Qué condiciones particulares del contexto de la vereda pueden contribuir a la propagación de los zancudos.

- Cuando fue la última vez que se fumigo en la vereda.
- Si recientemente cambiaron las formas en que se fumigaban o combatían los zancudos.

Posibles ideas o soluciones: son las posibles soluciones que hallaron los estudiantes luego de analizar el problema.

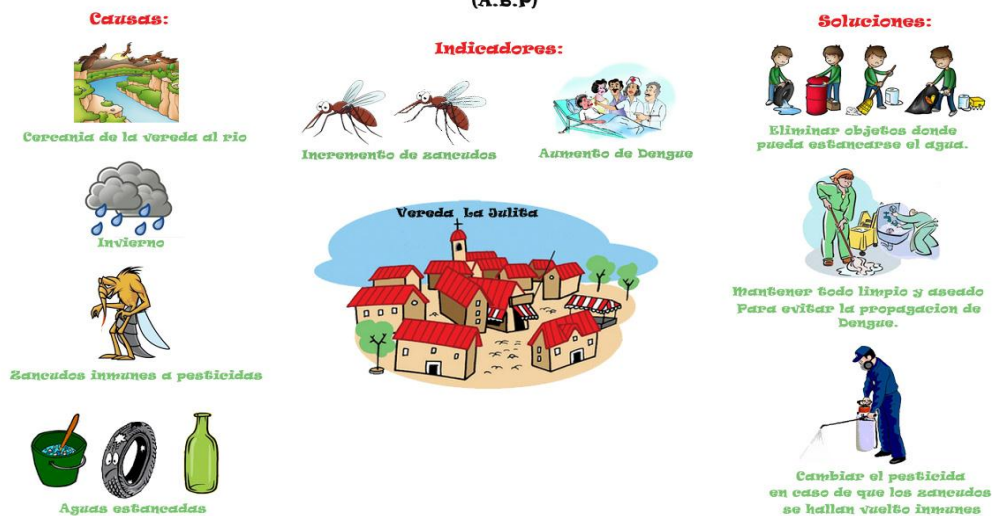
Ej: si los estudiantes llegan a la conclusión de que las aguas estancadas son la causa de la propagación de los zancudos, entonces las posibles soluciones podrían ser:

- Identificar todos los posibles objetos que puedan estar generando aguas estancadas, dentro de la vereda y extraerlos del lugar.
- Explicar a la población de la vereda que el problema de la propagación de zancudos reside en las aguas estancadas, e Intentar concientizarlos para que eviten el estancamiento de aguas.
- Identificar si el invierno puede ser un detonante en el incremento de los zancudos, para que los habitantes de la vereda tomen medidas de precaución cuando el invierno se extienda.
- Pedir que se hagan pruebas con los pesticidas empleados con los zancudos, para saber si estos se hicieron inmunes al veneno.

2. Después de plantear soluciones o exponer ideas frente al problema de propagación, cada grupo de trabajo debe crear una estrategia o formula que le permita entender cuál es la necesidad o problemática a resolver, que hacer para darle solución al problema y finalmente plantear la forma de ejecutar la propuesta planteada, todo esto debe ser presentado mediante un esquema que permitan entender todo lo allí propuesto.

Ej:

Ejemplo de esquema: Propuesta propagación de Zancudos.
(A.B.P)



Catalina Vásquez Cortés

3. Socialización de ideas, propuestas y resultados:

Todos los grupos de trabajo se reunirán a socializar las ideas que surgieron en sus respectivos grupos, y luego de exponer las posibles propuestas para resolver el problema planteado, cada grupo deberá investigar, ya sea en internet o en la biblioteca, la viabilidad cada una de las propuestas presentadas por los demás grupos de la clase.

4. Construcción colectiva de una solución real al problema:

Luego de analizar cada una de las propuestas de sus compañeros y de investigar de manera responsable la viabilidad y pertinencia de cada una de estas, cada grupo realizara una matriz de toma de decisiones para el problema de propagación de zancudos, teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Las estrategias viables presentadas no solo por los integrantes del grupo, sino también las que fueron expuestas por el resto de compañeros pertenecientes a otros grupos.
- Las ventajas que pueden traer estas estrategias.
- Las desventajas que pueden traer estas estrategias.
- Las consecuencias que pueden acarrear estas estrategias frente al problema de la propagación de los zancudos.

5. Presentación de las propuestas :

El maestro invita a un grupo de expertos en los temas de Propagación de plagas y en control y prevención del dengue, a los cuales cada grupo de trabajo expondrá su propuesta.

6. Determinar la mejor solución:

Teniendo en cuenta las apreciaciones y comentarios que hicieron los expertos de cada una de las propuestas, el grupo decidirá finalmente cual es la mejor solución al problema de la propagación de zancudos.

7. Realizar un informe final:

Final mente se hace una discusión con el grupo completo, donde se socializa lo aprendido con la resolución del problema y lo que cada uno aprendió como investigador. De la discusión planteada cada uno realiza un informe escrito narrando todo el proceso para plantear una solución al problema, lo que pudo apreciar durante el proceso y las inquietudes o enigmas que se quedaron sin resolver con el ejercicio.

Ejemplo: Aprendizaje significativo:

Los niños de sexto grado del colegio Galán, con sus conocimientos previos deben de realizar para el área de artes plásticas un círculo cromático; la mayor parte de ellos está teniendo problemas para realizarlo porque no cuentan con muchos conocimientos. Muchos de los estudiantes se han dado a la tarea de consultar por si solos en la internet, lo que es un círculo cromático y como está conformado, pero les ha resultado un poco difícil comprender la información allí encontrada.

Por tal razón, he decidido implementar una estrategia para que todos los estudiantes de grado sexto puedan obtener los conceptos teóricos necesarios para que puedan realizar un círculo cromático.

Para empezar es necesario que los estudiantes puedan conocer que son los colores primarios, secundarios y terciarios, además puedan diferenciar lo que son los colores fríos y cálidos, ya que todos estos son los elementos que conforman el círculo cromático.

1. Actividad: Pintando como nuestros antepasados.

Objetivo: Comprender como nacen.

Los colores fueron descubiertos hace muchos años por nuestros antepasados, ellos los extraían triturando plantas, flores y minerales:

Aquí se le da a cada uno de los estudiantes trozos de papel seda de colores, flores y hojas de plantas verdes, además se les entrega un vaso con agua y una hoja de block con figuras geométricas dibujadas..

Los estudiantes deben de remojar las flores, hojas y trozos de papel en el agua, y luego pintar con cada uno de ellos, las figuras geométricas dibujadas en el papel, y así desde un ejemplo práctico ellos podrán entender como pintaban nuestros antepasados.

Ejemplo: actividad 1



Actividad 2: Conociendo los colores primarios.

Otro elemento importante para lograr entender que es un círculo cromático, es conocer bien la diferencia entre colores primarios, secundarios y terciarios.

Objetivo: Reconocer los colores primarios.

Los colores primarios son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos y únicos, estos son Tres: amarillo, el rojo y el azul.

Para lograr que los estudiantes reconozca y diferencien los colores primarios, se les entregara un paisaje para colorear y seis colores de temperas diferentes, entre los cuales estarán los colores primarios, ellos deberán colorear del paisaje los elementos que corresponden solo a los colores primarios, es decir, el sol – amarillo, el cielo – azul, las flores rojas, el resto de elementos como árboles, hojas, animales no deberán ser coloreados ya que no corresponden a los colores primarios, así se evaluara si realmente los estudiantes pueden reconocer los colores primarios.

Ejemplo actividad 2:



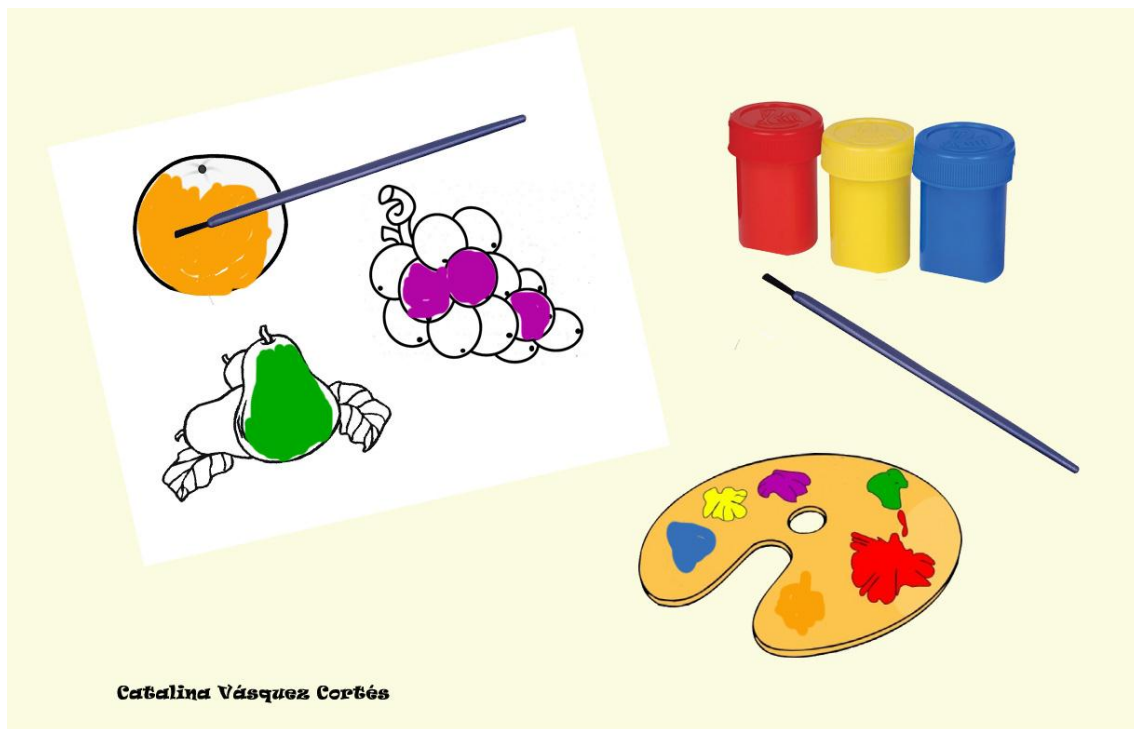
Actividad 3: Conociendo los colores secundarios

Objetivo: que los estudiantes reconozcan los colores secundarios.

Los colores secundarios son todos aquellos colores que pueden obtenerse de la mezcla de los colores primarios, y estos son: Naranja, violeta o morado y verde.

Para que los estudiantes puedan reconocer y distinguir los colores primarios de los secundarios, se les va a dar tres temperas correspondientes a los tres colores primarios, los cuales el estudiante deberá mezclar entre sí, hasta descubrir cómo hacer el verde, el morado y el naranja, con los que deberá pintar tres figuras distintas.

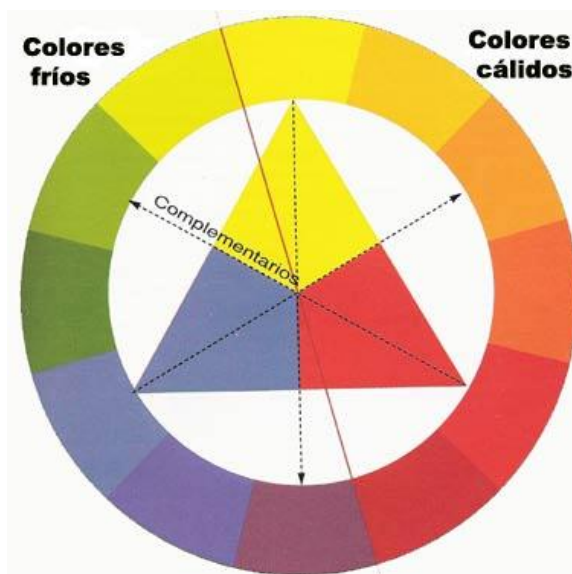
Ejemplo actividad 3:

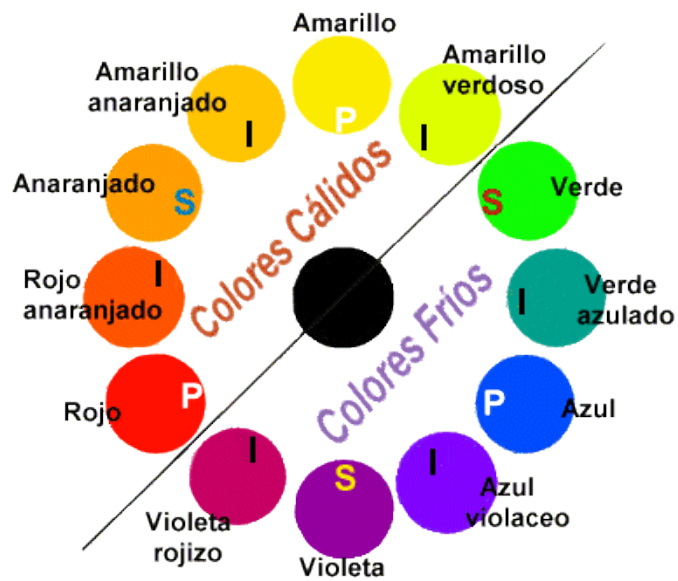


Actividad 4: Reconociendo los colores terciarios o intermedios:

Los colores terciarios surgen de mezclar un color primario y un secundario, también se les conoce como colores intermedios porque están entre un color primario y uno secundario, y estos pueden ser fríos o cálidos.

- **Los colores fríos:** son los que están entre el azul y el verde.
- **Los colores cálidos:** son los que están entre el rojo y el amarillo.





Para que los estudiantes puedan reconocer y diferenciar los colores terciarios o intermedios y puedan comprender mejor la división de estos en colores fríos y cálidos al estudiante se le darán 6 temperas correspondientes a los tres colores primarios y los tres secundarios, para que mezclándolos entre sí puedan sacar colores fríos y cálidos correspondientes a los colores terciarios. Luego de obtener los colores intermedios o terciarios los estudiantes deberán pintar dos dibujos: en uno encontrarán un acuario el cual solo podrá ser pintado de colores fríos y en el otro encontrarán un desierto, el cual solo podrá ser pintado con colores cálidos, para poder pintar ambos dibujos los estudiantes deberán tener muy clara la diferenciación de los colores fríos y cálidos.



Si los estudiantes logran mediante esta actividad reconocer y distinguir que son los colores primarios, secundarios, terciarios o complementarios, y entender la división de estos últimos en colores fríos y cálidos, muy seguramente podrán construir un círculo cromático sin ningún problema, y además entender perfectamente cómo está compuesto, ya que un círculo cromático es un sistema de clasificación de los colores que consiste en organizarlos alrededor de un círculo, con el objetivo de que los alumnos aprendan a obtener colores mediante la mezcla de los **colores primarios**.

Si los estudiantes pudieron entender y apropiarse cada uno de los elementos aquí explicados durante los ejercicios prácticos, muy seguramente habrán obtenido un aprendizaje significativo, ya que a pesar de que se les explicó muchos conceptos teóricos, también pudieron aprender muchas cosas por medio de la experiencia al combinar por sí mismos los colores.

Finalmente lo que se logró con esta actividad fue plantear un nuevo sistema educativo, en donde los estudiantes fueron evaluados todo el tiempo sin darse cuenta y de una manera agradable y práctica durante la realización de cada una de las actividades.